

WestfalenClassics 2024
Herbstedition – K7

So 22. September 2024, 11 Uhr
Rittergut Störmede

Drei Individuen – ein Ensemble
Das Bawandi Trio spielt zum WestfalenClassics-Finale in Störmede

Die ausgesprochen reizvolle Klangkombination von Klarinette, Violoncello und Klavier verspricht für das diesjährige Finale des Kammermusikfestivals „WestfalenClassics“ auf dem Rittergut Störmede ein ganz besonderes Highlight. Dort finden sich am Sonntag, 22. September zum Matineekonzert ab 11 Uhr mit Mario Häring (Klavier), Alexandre Castro-Balbi (Violoncello) und Patrick Hollich (Klarinette) drei in den vergangenen Jahren bereits vielfach gefeierte WestfalenClassics-Interpreten zum Bawandi-Trio zusammen.

Das g-Moll Trio des jüdischen, vor dem Nationalsozialismus ins Exil geflohenen Robert Kahn, das die drei Musiker gerade kürzlich auch auf CD eingespielt haben, erklingt zur Eröffnung – Musik mit mitreißendem melodischem Drive, die definitiv Lust auf mehr macht. Der Brahms-Freund und Verehrer Max Bruch, der lebenslang dem satt-romantischen Tonfall verpflichtet blieb, hat die dunklen, weichen instrumentalen Farben besonders geliebt. In seinem schwärmerischen Klaviertrio op. 5 übernimmt daher die Klarinette kurzerhand den Violinpart, bevor mit dem „Nachtgesang“ und „Allegro vivace“ aus dem von den poetischen Kammermusikzyklen Robert Schumanns inspirierten op. 83 auch zwei Stücke in der Originalbesetzung für Klarinette, Violoncello und Klavier erklingen.

Sein Klarinetten trio op. 29 hat sich der Komponist und Klaviervirtuose Vincent d'Indy, der sich selbst als „Schlachtpferd“ am Klavier titulierte, offenbar zuallererst selbst auf den Leib und in die Finger komponiert. Zugleich aber bindet er auch Klarinette und Cello ausgesprochen sensibel und charakteristisch in den musikalischen Satz ein, so dass das Werk mit strahlenden Melodien ebenso begeistert wie mit dunklem Celloklang und facettenreichen Registerwechseln. Damit treffen sich im Konzept des Komponisten drei ausgesprochene Individualisten zum inspirierten und inspirierenden Miteinander – ein Ansatz, wie er kaum treffender auch auf die drei Musiker des Bawandi Trios passen könnte.

Tickets für das Konzert und mehr Informationen gibt es online auf www.westfalenclassics.de oder im Ticketbüro unter Tel. 02941 – 273 71 94.